

AURIOL

"Joseph Martin-Duby, Auriolais d'adoption" raconté par Geneviève Casaburi

Plus qu'une simple biographie, il s'agit de l'histoire souvent méconnue d'une époque, celle de la première moitié de XXe siècle, entre Marseille et Auriol.

Joseph Martin-Duby a donné son nom au musée d'Auriol. Mais, bien peu savent qui était cet homme discret dont Geneviève Casaburi, a voulu reconstituer fidèlement la vie, en enquêtant pendant trois ans pour réaliser un ouvrage abondamment illustré intitulé *Joseph Martin-Duby, Auriolais d'adoption* paru en décembre dernier.

Né en 1888 à Miramas, Joseph Martin-Duby s'est installé à Marseille en 1901. Il y a travaillé en tant que cadre administratif au cabinet du Dr Ribot et de M. Tasso, maires de la cité phocéenne, puis comme directeur des Beaux-Arts. En 1926, il a acheté une propriété quartier du Braou à Auriol, pour y passer ses vacances. Marié à Marie-Thérèse en 1934, le couple n'a pas eu d'enfant. Entre 1930 et 1950, il a été conseiller municipal de la culture à Auriol.



Geneviève Casaburi, a enquêté pendant trois ans pour écrire le livre. /PHOTO E.P.

Amateur et collectionneur d'objets d'art, il a lui-même écrit des nouvelles provençales, *Les contes de Pampérigouste* et *Un bonheur*. Il a publié dans diverses revues marseillaises de l'époque, en particulier dans *Le Massalia*

de mai 1970 où il mentionne la réalisation d'une stèle dédiée à Gypsis et Protis visible quai Marcel-Pagnol.

"Vieux maître provençal"

Mais il a surtout peint de nombreux tableaux, princi-

Entre 1930 et 1950, il a été conseiller municipal de la culture à Auriol.

palement des fleurs, qu'il offrait souvent à ses amis. Bien des Auriolais en possèdent au moins un chez eux. Un article du journal *La Provence* du 21 septembre 1973, parlant de son œuvre picturale, le qualifie de "vieux maître provençal". Décédé en 1975, il repose au cimetière d'Auriol. Il a légué à la commune une partie de ses collections et de ses tableaux. Geneviève Casaburi, née à Marseille en 1964, a commencé à écrire en 1995. Elle a depuis publié plusieurs nouvelles, dont l'une, *Le carillon du temps*, qui a été adaptée en film, des poèmes, un polar, et un documentaire sur les artistes tombés sous le charme de Marseille. Elle animera une causerie sur son dernier ouvrage dédié à Joseph Martin-Duby à la bibliothèque municipale le 16 mai prochain. E.P.

01/02/2025

AURIOL

Art'M : la Grèce mise à l'honneur

À la Croisée des arts auriolais a organisé la 14^e édition d'Art'M dans les jardins du château Saint-Pierre.

Malgré une météo capricieuse, les exposants du salon Art'M sont restés fidèles au poste, proposant livres, tableaux, sculptures, bijoux et autres créations artistiques. Cette année, l'événement avait pour thème la Grèce, mise à l'honneur par l'association. La plupart des participants ont joué

le jeu en présentant au moins une œuvre inspirée du pays hellénique. L'invité d'honneur, Roland Camboules, qui fut notamment enseignant, a séduit les visiteurs avec ses aquarelles imprégnées de paysages et traditions grecques. Mais c'est surtout grâce au groupe Philia, orchestre venu de Montpellier, que cette journée a marqué les esprits. Les musiciens ont joué des airs grecs presque sans interruption, de l'ouverture à la clôture, accompagnant les danseurs en costumes

traditionnels de l'association Les Nissiotés d'Allauch. Au-delà de son aspect artistique et festif, la journée comportait également un volet caritatif. Mireille Loquès, présidente de l'ALCAA, a remis un chèque aux Nissiotés pour soutenir leurs actions humanitaires. Enfin, le tirage de la tombola a réservé une belle surprise : le couple gagnant partira en Grèce pour de vrai. Efkaristó* !

E.P.

*Merci en grec



Malgré une météo pluvieuse, les exposants ont tenu bon et ont proposé livres, tableaux, sculptures, bijoux et autres créations artistiques. / PHOTO E.P.

08/05/2025

AURIOL

Une BD imaginée à l'occasion de l'Antre du livre



Dix-sept écrivains, illustrateurs et éditeurs ont participé à l'événement. /PHOTO A.K.

Leur page a été présentée à l'occasion de la 9^e édition de l'Antre du livre, organisé par l'association À la croisée des arts auriolais (Alcaa), qui s'est tenue il y a quelques jours dans la salle des fêtes.

Livres jeunesse, BD, fantasy, policiers, aventures, uchronie, patrimoine, région, poésie, fantastique, feelgood, contes ou nouvelles... Les visiteurs de la 9^e édition de l'Antre du livre, organisé par l'association A la croisée des arts auriolais (Alcaa), ont pu trouver leur bonheur parmi les 17 écrivains, illustrateurs et éditeurs présents. Parmi eux, Aspa, Bruno Carpentier, Geneviève Casaburi, Jean-Pierre Cassely, Armelle Cheramy, Patrick Coulomb, Laure Enza, Flora del Sol, et d'autres, qui se sont fait un plaisir de présenter leurs ou-

Invités à créer une page BD sur le thème "Auriol sous le givre", les élèves de la maison de quartier d'Aubagne avec Dominique Gouiffes et ceux du collège Ubelka avec Alexia-Anne Bruna, ont été nombreux et très imaginatifs.

vrages. L'invitée d'honneur, Jahyra, Toulonnaise de 33 ans, a avoué qu'elle a dessiné dès qu'elle a su tenir un crayon, et cette passion ne l'a jamais quittée.

Autodidacte, son univers oscille entre médiéval fantastique et art nouveau. Elle a ainsi publié en BD *Les Contes cruels de Jean Lorrain (1855-1906)*, l'un des écrivains scandaleux de la Belle époque. Sa fantaisie sans limite et son souci du détail lui valent d'être sollicitée par d'autres écrivains pour accompagner leurs textes ou créer leur couverture, elle a aussi travaillé sur des jeux de cartes et des jeux de rôle.

Invités à créer une page BD sur le thème "Auriol sous le givre", les élèves de la maison de quartier d'Aubagne avec Dominique Gouiffes et ceux du collège Ubelka avec Alexia-Anne Bruna, ont été nombreux et très imaginatifs. Ils ont reçu les félicitations des élus Jean-Paul Allouche, premier adjoint, et Anne-Marie Vallée, conseillère municipale déléguée à la culture, ainsi qu'un lot offert par le Géant des beaux-arts.

A.K.

Zoom sur... une expo photo



Auriol : trois photographes s'exposent à la bibliothèque Marie-Rose-Poggio

L'atelier photo de l'association À la croisée des arts auriolais (ALCAA) met trois de ses photographes à l'honneur à la bibliothèque municipale jusqu'au 24 février. Chacun présente huit de leurs œuvres : Dominique Viudes a choisi les linges et étoffes, tranches de vie saisies au vol ou symboliques, tandis que Christine Maurice rêve en blanc devant des animaux ou des paysages paisibles dans lesquels se projeter, incitant à la contemplation, à l'imaginaire. Quant à Gérard Teboul, il offre des vues d'une Venise entre brume et lumière, portraits inédits, insolites, d'une ville mille fois photographiée, que l'on croit connaître et qui conserve son mystère. Une exposition à ne pas manquer.

Entrée libre.

E.P./PHOTO E.P.

15/02/2024

En bref

AURIOL

Expo photo de Raymond Calaf



Depuis hier et jusqu'au samedi 27 avril, Raymond Calaf, figure incontournable de l'atelier photo de l'association Alcaa, expose, à la bibliothèque municipale Marie-Rose-Poggio, sa série de photos intitulée "La valse à trois temps". Il y raconte les aventures de deux gouttes d'eau lors de leurs rencontres et donne à voir ce que l'œil humain ne peut saisir.

/PHOTO E.P.

03/04/2024

28/04/2024

La causerie de Flora autour de la littérature steampunk

Jeudi soir, à la bibliothèque, l'auteure auriolaise Flora del Sol a animé une causerie autour du genre littéraire *steampunk*. Le mot anglais *steam* signifie vapeur et ce genre se situe donc le plus souvent au début de l'ère industrielle avec la découverte et les usages de la vapeur (usines, transports...), l'auteur représentatif le plus souvent cité étant Jules Verne.

Mais Flora del Sol en fait remonter les origines à Francis Bacon (1561-1626) et Johannes Kepler (1571-1630) qui ont imaginé des mondes et des inventions totalement utopiques et improbables pour l'époque, qu'ils font passer en prétendant que leur personnage a seulement rêvé. Vient ensuite Edgar Allan Poe (1809-1849) et ses voyages imaginaires, qui a publié des canulars tels que la traversée de l'Atlantique en ballon, qu'il a dû démentir au vu de l'engouement suscité auprès des lecteurs du journal.

Les débuts steampunk avec Jules Verne

Cependant, c'est bien avec Jules Verne, qui vit les débuts de l'ère industrielle, que les romans *steampunk* s'affirment, mêlant la science-fiction, la fantaisie et les questions sociales. Car si ces prodigieuses découvertes, comme la machine à va-



Flora del Sol a animé la soirée avec un style steampunk. / PHOTO E.P.

peur de Watt ou le télégraphe, émerveillent et sont synonymes de progrès, elles ont aussi un côté effrayant que les ouvriers qui doivent les mettre en œuvre et les faire fonctionner payent au prix fort.

Flora insiste : "La question sociale est toujours présente dans

ces ouvrages". Plus proches de nous, dans les années 1980, elle cite Tim Powers, K.J. Jeter et James Bayblock qui écrivent et se corrigent entre eux. Ils défont leurs romans comme des uchronies - récits fictifs s'appuyant sur des faits historiques - pendant l'époque victo-

rienne. Aujourd'hui, avec des auteurs tels que Mathias Malrieu, Jeunet, Alwett, Lady Mechanika, Miyazaki, Jonathan Weber, ce style connaît un grand succès car il permet de maltraiter l'histoire en partant de faits réels pour créer des univers chimériques (et si...), sans craindre certains anachronismes ou un humour décalé. Les récits intégrant des technologies postérieures à la vapeur ont reçu des appellations dérivées du mot *steampunk* (*diésteelpunk*, *cyberpunk*) mais sont fondés sur des bases analogues.

Le *steampunk* est présent dans le cinéma, la musique, le dessin et par le mouvement *Do it Yourself* où les passionnés créent des costumes (*cosplay*), accessoires et décorations dans l'esprit de cette culture, dans des styles évoquant l'élégance victorienne, les explorateurs, les bricoleurs ou le genre *gavroche*, allant jusqu'à inventer des personnages évoluant dans ce monde imaginaire, les interprétant physiquement lors d'événements ou sur les médias numériques.

L'auteure a émaillé cette causerie de nombreux exemples et extraits d'ouvrages. La soirée s'est achevée par un échange informel avec le public, souvent connaisseur.

Elisabeth PERCHE

Le livre "La Treizième Pièce" a été réédité

C'était il y a 10 ans. Avec son fameux trésor composé de plus de 2000 piécettes d'argent datant du Ve siècle avant J.C. et découvert en 1867 par un paysan nommé Aubert, Auriol a figuré en bonne place dans les manifestations lancées pour Marseille Provence, Capitale de la culture 2013. À cette occasion, Flora del Sol et Syhaey ont écrit et publié un roman jeunesse, *La Treizième Pièce*, illustré par Marmel.

L'histoire se passe bien sûr à Auriol, en 2013, quand le conservateur du musée Martin-Duby prépare l'exposition des pièces du trésor. Mais dans la nuit, 13 pièces ont disparu, et les soupçons de la police pèsent sur le conservateur. Sa fille, Vanessa, 11 ans, va tout faire pour résoudre le mystère

et innocenter son père à l'aide de ses amis du village et aussi de Markos, l'aide biographe de Zeus, qui depuis l'Olympe lui souffle des indices par la pensée, afin d'éviter la réalisation d'une terrible prophétie antique.

Depuis longtemps épuisé, ce livre, le premier d'une trilogie, a été repris par les éditions locales Filles de Gypsis. Le texte en a été légèrement remanié par les auteures, sans rien perdre de sa saveur d'origine.

Et en ce soir de début février, les trois Auriolaises ont convié leurs lecteurs et amis à célébrer la sortie de cette réédition anniversaire, qui tiendra une place de choix cet été pendant les Feries Aureoli organisées par la municipalité.

E.P.



Flora del Sol, Syhaey et Marmel sont fières de présenter la réédition de leur livre "La Treizième Pièce".

/ PHOTO E.P.

08/02/2023

L'atelier photo de l'Alcaa de nouveau primé



Une photo de la Bamboueraie en Cévennes a remporté le premier prix.

/ PHOTO DR

Décidément, les talents de l'atelier photo de l'association À la Croisée des arts auriolais (Alcaa) se voient plébiscités bien au-delà d'Auriol. Après Christine Maurice et Dominique Viudès, lauréates en octobre dernier du concours Iter (*La Provence* du 24 octobre dernier), c'est Claudine Mistral qui a été récompensée par le parc de La Bamboueraie situé à 2 km d'Anduze (Gard) qui organisait un concours pour la première fois. Il s'agit d'une photo de la bam-

boueraie prise cet été lors d'une sortie de groupe organisée par l'Alcaa pour ses adhérents. Le site est unique et remarquable par ses dimensions, la Bamboueraie en Cévennes se situe dans un domaine d'une superficie de 34 hectares. Pour un coup d'essai, c'est donc un coup de maître. Les photos de la Bamboueraie prises lors de cette journée sont exposées à la bibliothèque municipale Marie-Rose-Poggio.

E.P.

23/02/2023

AURIOL ● Art'M annulé et reporté. La 12^e édition du salon Art'M, le festival des arts organisé par l'association À la Croisée des arts auriolais (Alcaa) est reporté au 28 mai. Dans les jardins du château Saint-Pierre, de 10h à 18h30, en hommage au centenaire du décès de Sarah Bernhardt, le festival adoptera le style Belle époque, avec pour invitée d'honneur l'illustratrice Jahyra. Élis Roux, découverte de l'émission Voice kids, donnera un mini-concert à 11h, et l'après-midi, c'est la compagnie Les Mouches du coche qui présentera une courte pièce de théâtre. Photographes, écrivains, peintres, sculpteurs, céramiste et de nombreux artisans d'art seront présents. Possibilité de petite restauration sur place. Entrée libre et parking gratuit.

/TEXTE ET PHOTO E.P.

→ Renseignement ☎ 06 62 70 99 45.



24/05/2023

Zoom sur... Auriol



Une dessinatrice qui s'affirme

Valentine Maulucci a toujours aimé dessiner : lorsqu'elle faisait du baby-sitting, elle crayonnait et faisait dessiner les enfants qu'elle gardait. Ils en redemandaient et, au fil du temps, ces séances ressemblaient à... des cours de dessin ! Aujourd'hui, à 24 ans, après quatre ans d'études à l'école de Condé, sanctionnées par des diplômes en animation BD et illustrations, la jeune marseillaise a illustré le livre pour jeunes enfants *Carabistouille*, aux éditions Filles de Gypsis, et participe à de nombreux ateliers, salons et festivals pour se faire connaître et partager ses émotions à travers ses dessins fixes ou animés. Des projets ? Elle souhaite créer des BD personnalisables, illustrer un prochain volume de *Carabistouille* et, bien sûr, faire de sa passion son métier. Elle était présente à Auriol et a proposé des initiations au dessin manga pour adultes et enfants dans les locaux du café intergénérationnel Instants partagés, et sera à Cadolive le 3 juin pour faire de même. E.P.

AURIOL

Livres, bijoux et théâtre au salon Art'M

La salon Art'M a réuni de nombreux artistes et artisans.

Annulé pour cause de mauvais temps le 21 mai, le 12^e salon Art'M, organisé par l'association Alcaa, s'est tenu dans les jardins du château Saint-Pierre. Si l'invitée d'honneur, Jahyra, n'a pu décaler sa venue, les nombreux artistes et artisans d'art étaient bien présents dès l'ouverture des grilles à 10 h : peintres, illustratrices, sculpteurs, graveurs, photographes, écrivains, éditeurs locaux, pierres, créateurs de bijoux ou objets décoratifs, créatrice de pigments pour beaux-arts, cartomancienne, patrimoine, ainsi qu'un pavillon dédié à Sarah Bernhardt et à son époque, thème choisi cette année pour marquer le centenaire du décès de cette artiste.

En son honneur, plusieurs personnes ont revêtu des robes de style 1900. Des auteurs ont donné lecture d'extraits de leurs œuvres au fil de la journée. La partie spectacle a été assurée le matin par un concert d'Élisa Roux, et l'après-midi par une courte pièce de théâtre, *Lettre de rupture*, interprétée par la compagnie auriolaise Les Mouches du coche, d'après un sketch des Frères ennemis, qui a déclenché l'hilarité du public.

Malgré quelques grondements de tonnerre, la météo est cette fois restée clémente pendant toute la durée de la manifestation. Mireille Loquès et tous les organisateurs ont reçu félicitations et remerciements des participants, et donnent rendez-vous l'année prochaine.

E.P.



Certains s'étaient déguisés pour l'évènement. /PHOTO E.P.

Ils ont dessiné leur trésor

Comme chaque année, les enfants des écoles et du collège, encouragés par leurs enseignants, ont participé au concours de dessins BD organisé par l'association Alcaa, sur le thème du Trésor d'Auriol. De-



vant le musée Martin-Duby, tous ont été chaleureusement applaudis et ont reçu des mains de Pascale Falco, la présidente de l'association, et de Sylvie Hayot, la trésorière, un "diplôme" ainsi qu'un lot composé essentiellement de matériel artistique offert par le Géant des beaux-arts et de livres jeunesse des éditions Filles de Gypsis. Pendant quelques semaines, ces dessins seront exposés à la bibliothèque municipale avant d'être restitués à leurs auteurs. E.P.

14/06/2023

Zoom sur... Auriol



Une cérémonie de remise d'arbre généalogique

Pour le 10^e anniversaire de Marseille Provence capitale de la culture, l'atelier d'ALCAA le gang des généalogistes a tenu à honorer la mémoire de Jean-Claude Hérau, qui fut le conservateur du musée Martin Duby et qui a œuvré pour faire connaître le trésor d'Auriol et lui donner le retentissement que l'on connaît aujourd'hui, en réalisant son arbre généalogique.

Dimanche soir, devant le musée Martin Duby, deux membres de l'atelier, Annie Calaf et Thérèse Ducreux, ont remis cet arbre et tous les documents annexes à Mireille Provensal, sa fille aînée, en présence des élus Jean-Paul Allouche, premier adjoint, Sandrine Raffaely, adjointe à la communication, et Anne-Marie Vallée, conseillère à la culture.

E.P.

19/06/2023

AURIOL

Séance de dédicace pour l'auteur de romans Syhaey



Dans son dernier livre, Syhaey entraîne le lecteur vers une quête où le respect de l'autre est la clé de l'harmonie. /PHOTO E.P.

Le nouveau roman de Syhaey, "Reflets celtiques", aux éditions Filles de Gyp-tis, vient de paraître.

Syhaey, l'auteur de *Reflets celtiques*, est venue dédicacer son ouvrage au salon de thé Les instants partagés. Un livre rafraîchissant puisqu'il a pour cadre Fontaine de Vaucluse - dont la résurgence, qui n'a pas encore livré tous ses secrets - offre au promeneur fraîcheur et verdure, même au plus fort de la canicule. Au fil des saisons, comme les trois brins d'une tresse, Syhaey y entremêle la vie

du village et de ses habitants au début du XX^e siècle avec d'un côté, toutes les étapes de la fabrication du papier artisanal dans son moulin à eau (encore aujourd'hui l'un des attraits touristiques des sources de la Sorgue) et de l'autre côté, les traditions, légendes, croyances et anciens rites celtiques, sur un fond historique, culturel et poétique. Imprégnés de ces diverses influences, les jeunes personnages de ce roman, encore adolescents vont, entre idéal et réalisme, évoluer vers l'âge adulte, en quête de ce qui donnera un sens à leur vie.

E.P.

02/07/2023

AURIOL ● Exposition de Mireille Loquès à la Cave des vigneronns du Garlaban.

Jusqu'au 28 mai, aux heures d'ouverture du magasin, Mireille Loquès expose une nouvelle série de tableaux à la Cave des vigneronns du Garlaban. Habitée aux grands formats abstraits, elle a expérimenté une technique différente permettant de créer des petits formats pour petits budgets, l'occasion de faire un cadeau unique pour la fête des mères. Lors du vernissage, parmi la foule des visiteurs, le maire, Véronique Miquelly, les adjoints Jean-Paul Allouche et Sandrine Raffaelly étaient présents. Une dégustation de la nouvelle cuvée Génération'elles conçue par Manon Cazalic et Marie Laget a été proposée aux visiteurs. Un franc succès pour cette soirée où les femmes étaient à l'honneur.



/ TEXTE ET PHOTO E.P.

25/05/2022

LA PHOTO DU JOUR



Chansons en images à Roquevaire

L'atelier photo d'ALCAA (A la croisée des arts auriolais) s'est lancé un nouveau défi pour son exposition annuelle : réaliser une série de clichés sur le thème "chansons en images", chaque photo illustrant un mot fort du texte choisi. Quinze artistes ont relevé le gant: Annie Bestagno, Dominique Blanco, Raymond Calaf, Geneviève Casaburi, Monique Costa, Christophe Dizos, Jocelyne Ferrarin, Jean-Louis Florès, Jean-Michel Girard, Christine Maurice, Claudine Mistral, Emmanuelle Paquet, Jean-Luc Payre, Gérard Teboul, et Dominique Vuides. Leurs œuvres ont été exposées début juin dans la salle Mgr Fabre à Roquevaire, sur invitation de Sidali de Saint Jurs, artiste bien connu de cette commune, qui a pris en charge la réservation du lieu et l'organisation. Quatre classes ont visité cette exposition. Une tombola permettra aux trois gagnants de remporter la photo de leur choix parmi les œuvres exposées.

/PHOTO E.P.

Un week-end artistique haut en couleur

Samedi et dimanche, 19 peintres amateurs se sont inscrits au concours organisé par l'association A la croisée des Arts auriolais (ALCAA). Installés dans les rues du village, avec le libre choix du thème et de la technique, ils ont connu quelques mésaventures dues à un fort mistral : une toile s'est envolée et est tombée dans l'Huveaune, une autre a été déchirée par des branchages, mais les artistes ont courageusement recommencé leur tableau. Dimanche soir, dans la bibliothèque, la présidente de l'association, Pascale Bouchet Falco et un membre de son bureau, Raymon Calaf, ont procédé à la remise des prix, en présence du maire, Véronique Miquelly, et de sa conseillère à la culture, Anne-Marie Vallée.

Un niveau artistique "particulièrement élevé"

Les membres du jury étaient composés d'Alexia-Anne Bruna, Dominique Gouiffes et Marc Tranchino, ainsi que les sponsors, dont les principaux sont Le géant des Beaux-Arts (Joël Kempf) et le Conseil départemental, aux côtés de plusieurs commerces du village mais aussi de Roquevaire et d'Aubagne. Raymond Calaf a expliqué que l'association avait dû limiter le nombre de participants cette année pour pouvoir accueillir les œuvres dans la bibliothèque, la

salle des fêtes étant en travaux. Le maire a ensuite pris la parole pour revenir sur les conditions particulières liées aux travaux actuellement réalisés dans la commune : *"La salle des fêtes ne pourra rouvrir qu'au cours du premier trimestre 2023 car les travaux ont révélé quelques mauvaises surprises qui en prolongent la durée, il était vraiment temps que ce bâtiment soit rénové. Il offrira de meilleures commodités."* Quant à la présidente d'ALCAA, elle a vivement remercié Nathalie Ruel et son équipe de la bibliothèque pour leur accueil. Elle a précisé que cette année, le niveau artistique était particulièrement élevé et que ce concours n'était pas réalisé dans un esprit de compétition mais se voulait le partage d'une passion où les artistes échangent conseils et entraide. Le prix de la ville d'Auriol a été attribué à Denise Urgelli, le 3^e prix à Inès Papacaloduca, le 2^e à Joëlle Morisset, et le 1^{er} prix à Amado Ndiaye, qui souhaite fonder une double résidence d'artistes entre le Sénégal et Auriol. Les autres participants : Véronique Caillot, Elouen Comor, Yuna Comor, Florence Delmas, Evelyne Estruch, Jocelyne Ferrarin, Christelle Giroud, Mireille Loquès, Jean-Jacques Meyza, Céline Papacaloduca, Cyril Papacaloduca, Patricia Sauger et Eric Taccone.

Elisabeth PERCHE



19 peintres amateurs ont participé au concours organisé par l'association A la croisée des arts auriolais.

/PHOTO E.P.

22/09/2022

Deux photographes primés au concours Iter

Engagé dans la préservation des arbres anciens à Ribiers, M a z a u g u e s et Saint-Vincent-sur-Jabron, au titre de la compensation de défrichement du site Iter à Cada-rache, le CEA agence Iter France a lancé un concours photo intitulé Mon arbre, où chaque photo témoigne de son importance dans nos espaces. 257 photos ont ainsi été pos-tées pour le concours 2022 sur la page Facebook dédiée, ou par courrier. Chacune d'entre elles raconte une histoire, té-moigne d'une émotion ou d'un souvenir. Six photos ont été sé-lectionnées par le jury, compo-sé de Vincent Jacquemart, ad-joint au maire de Val-Buëch-Méouge, Jean Bon-

homme, adjoint au maire de Mazaugues, Nathalie Filloux, enseignante, Rolland Rajaona-rivony, enseignant, Karine Li-ger, ingénieure au CEA et Gé-rard Moiton, photographe ama-teur. Parmi ces six lauréats, deux sont des membres de l'as-sociation A la croisée des arts auriolais (Alcaa) : il s'agit de Christine Maurice dans la caté-gorie "l'arbre dans la ville" avec une photo prise à Puget-sur-Ar-gens et de Dominique Viudès, dans la catégorie "arbre d'ailleurs", avec une photo prise au Sénégal. La remise des prix a eu lieu en octobre. Les photos sont visibles sur la page Facebook Mon Arbre - concours photos.

E.P.



257 photos ont été postées pour le concours 2022 sur la page Facebook Mon Arbre - concours photos.

/ PHOTO E.P.

24/10/2022

ZOOM SUR Auriol



Quand la fête des morts dure une semaine. Traditionnellement, les peuples de l'au-delà peuvent, une fois par an, dans la nuit du 31 octobre au 1^{er} novembre, se mêler aux vivants. Mais à Auriol, ils le prennent à leur aise. En effet, les enfants de 6 à 11 ans ont été invités à participer à des activités créatives sur le thème d'Halloween dans la ludothèque toute une semaine. Et le samedi matin, la commune a lancé ses monstrueuses animations : déambulations sur le cours du 4-Septembre, séance photo et distribution de bonbons à la bibliothèque dans l'antre du monstre pour les personnes déguisées, et chorégraphie endiablée toujours à la bibliothèque.

Mais c'est quand même lundi après-midi que tous les diabolins, vampires, loups-garous et autres fantômes sont venus hanter le cours du 4-Septembre pour le marché aux sorcières, très fréquenté. Le stand de modelage argile animé par Évelyne, Mireille et leurs lutins a connu un immense succès, et l'histoire de Carabistouille, la sorcière qui ne savait pas voler, racontée sur la place par son auteure Flora del Sol, a suscité de nouvelles vocations de jeunes lecteurs et lectrices qui ont pu aussi obtenir en dédicace un dessin de Valentine, l'illustratrice. Courges, aliments bio, produits de beauté, vêtements faits main, lithothérapie et tarologie complétaient ce marché. Quant à la troupe LunAtypik, qui a déambulé sur ses échasses dans la journée, c'est à la nuit tombée qu'elle a donné sa pleine mesure avec un spectacle de feu très apprécié de tous. L'association ALCAA, organisatrice de cette animation, donne rendez-vous à toutes les créatures l'année prochaine pour de nouvelles surprises.

/TEXTE ET PHOTO E.P.

03/11/2022

Patrimoine et culture à l'honneur ce week-end



Les peintres seront présents dans les rues du village à l'occasion des Journées du patrimoine. / PHOTO E.P.

Le week-end des 18 et 19 septembre s'annonce très riche à Auriol, avec les Journées du patrimoine et de la culture, organisées par la municipalité et l'association Aspa : samedi et dimanche, visites commentées du musée et de sa salle du trésor et du centre ancien, visite de l'espace sacré à l'église Saint-Pierre ; samedi uniquement, circuit des moulins (départ à 9 h 15 du parking du collège), visites du musée des vieux outils au moulin Saint-Claude et grand escape game gratuit de 9 h à 18 h, en partenariat avec le Conseil départemental, sur le parvis du gymnase Gaston-Rebuffat, dès 6 ans, uniquement sur réservation au service de la culture. Dimanche, circuit ripisylve, au départ du parking du moulin Saint-Claude à 9 h.

Vous pourrez également découvrir en version digitale le parcours village proposé par le PNR, que chacun peut suivre li-

brement, à retrouver sur leur site : cheminsdesparcs.fr. À cette occasion, la médaille d'Auriol sera proposée à la vente pour 2 euros samedi 18 septembre sur le parvis du gymnase de 9 h à 18 h et dimanche 19 septembre au Musée Martin-Duby, de 9 h à 17 h.

De son côté, l'association Alcaa organise son animation Peintres dans la rue : samedi et dimanche, plus d'une vingtaine d'artistes s'installeront pour peindre dans les rues du village, sur des toiles fournies par l'association. Toutes les techniques sont acceptées. Les élèves du collège et des écoles y participeront aussi dans la semaine, avec leurs professeurs. Après délibération du jury, la remise des prix par Véronique Miquelly, maire d'Auriol et conseillère départementale, aura lieu dimanche à 18 h dans la salle des fêtes rue Marius-Pascau.

Elisabeth PERCHE

17/09/2021

Art'M fête les 10 ans d'Alcaa et célèbre l'art



Le spectacle de danse au salon Art'M.

/PHOTO E.P.

Pour les 10 ans de l'association organisatrice, Alcaa (À la croisée des arts auriolais), le Salon Art'M a mis à l'honneur ses adhérents et leurs créations artistiques, dimanche, dans les jardins du château.

Sous chapiteau, les œuvres réalisées à l'occasion de cet anniversaire autour du thème des heurtoirs, d'après les nombreuses photos de Jean-Claude Héreau, cofondateur de l'association et ancien responsable du musée Martin-Duby. Le premier prix de la tombola est d'ailleurs l'une de ses photos originales.

Peintures, photos, bijoux, livres, articles décoratifs et accessoires de mode, vitraux, sculptures, arbres généalogiques ont été proposés aux nombreux visiteurs de part et d'autre de l'allée centrale, tandis que la danse et la musique ont animé la scène érigée près du château.

Lors du vernissage, la maire, Danièle Garcia, s'est dite heureuse de cette dixième édition qui met à l'honneur les talents d'Auriol et de ses alentours, et particulièrement le travail des généalogistes qui ont depuis plu-

sieurs années travaillé sur les origines des personnalités marquantes du village. La conseillère départementale, Véronique Miquelly, a de son côté félicité l'association Alcaa pour son dynamisme et pour les nombreuses animations qu'elle organise tout au long de l'année.

Le gang des généalogistes a ensuite remis l'arbre de la famille Aubert aux actuels descendants du découvreur du trésor d'Auriol.

Pascale Bouchet-Falco, vice-présidente d'Alcaa, a vivement remercié les élus pour leur soutien logistique et financier qui a permis à l'association de célébrer son dixième anniversaire, ainsi qu'à tous les membres, tous les bénévoles et tous les sponsors qui ont contribué à son organisation et à son bon déroulement. Elle a toutefois précisé que, pour pouvoir réaliser d'autres projets, elle ne sera plus la coordinatrice d'Art'M et faisait donc appel aux bonnes volontés pour la remplacer dans cette fonction pour continuer de faire vivre ce salon.

Elisabeth PERCHE

16/05/2019

L'association Alcaa a fêté ses dix ans

Le 28 novembre 2008 était officiellement fondée l'association à la croisée des arts auriolais (Alcaa). L'idée est née de trois voisins habitant la même rue, Jean-Claude Héreau, Pascale Bouchet-Falco et Evelyne Estruch. Jean-Claude donnait bénévolement des cours de peinture à la maison sociale, mais, pour faire des expositions, il fallait créer une structure juridique. Dont acte.

Chacun des fondateurs ayant un talent artistique différent, l'association s'est dès le début voulue pluridisciplinaire, d'où le nom choisi : A la croisée des arts auriolais. Artistes confirmés comme débutants y sont bienvenus et considérés sur le même rang car "chacun a quelque chose à apporter, c'est un enrichissement mutuel", précise Pascale.

Les expositions se faisaient au tout début au salon l'Equithé, tenu par Sylvie Hayot-Eychenne, qui a tout naturellement rejoint l'association. Puis le maire a confié la gestion du musée à Jean-Claude, donnant ainsi une plus grande visibilité à l'Al-

caa qui s'est associée à l'association de sauvegarde du patrimoine auriolais (Aspa).

Depuis, bien du chemin a été parcouru et en ce 28 novembre 2018, l'association a célébré ses dix ans d'existence faits d'échanges, d'ateliers artistiques et de nombreuses manifestations. Pour fêter cet anniversaire, une trentaine d'adhérents s'est inspirée des photos de heurtoirs du village rassemblées par Jean-Claude Héreau, pour réaliser des œuvres autour de ce thème. Le vernissage a eu lieu en présence du maire, Danièle Garcia, qui s'est dite "fière du travail effectué par l'équipe du musée et par l'association, qui présentent des expositions de qualité et des animations qui font vivre le village", avant d'évoquer la mémoire de l'ancien conservateur du musée, et de David et Michelle, parents de Jean-Claude Héreau, très émus par cet hommage.

Elisabeth PERCHE

L'exposition Les portes de l'Alcaa est visible au musée jusqu'au 22 décembre. Elle a été immortalisée dans un livre, vendu 10 €.



L'exposition anniversaire est visible au musée jusqu'au 22 décembre.

/ PHOTO E.P.

12/12/2018